

2301001201020041
EXAMINATION MARCH-APRIL 2024
BACHELOR OF ARTS (NCF-NEP) & (NON-NEP)
(FIRST SEMESTER)
MINOR - I : SANSKRIT - I (NATYASWARUPAM
EVAM NATYAKRUTI - KRUTI : ' MAHAKAVI
BHASVIRCHITAM SWAPNAVASVADATTAM ')
- LEVEL 3

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination : BACHELOR OF ARTS (NCF-NEP) & (NON-NEP) (FIRST SEMESTER)

b. Name of the Subject MINOR - I : SANSKRIT - I (NATYASWARUPAM EVAM NATYAKRUTI - KRUTI : ' MAHAKAVI BHASVIRCHITAM SWAPNAVASVADATTAM ') - LEVEL 3

c. Subject Code No : 2301001201020041

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચના ટૂંકમાં જવાબ આપો

10

Answer briefly any Five of the following.

1) ભાસે રામાયણ પર આધારિત કેટલી કૃતિઓની રચના કરી છે?

How many functions based on રામાયણ did Bhasha's creat? Write its name.

2) નાન્દી એટલે શું? 'સ્વપ્રવાસવદત્તમ્' માં નાન્દી શ્લોકમાં કોની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે ?

What is Nandi? Who is worshiped in Nandi shloka of Swapnavasavdattam?

3) વાસવદત્તા કૌતુકમાળામાં કઈ વનસ્પતિ ગૂંથતી ન હતી? શા માટે?

Which plant Vasavdatta not wave in કોતુકમાલા? Why?

s

- 4) रूढवणवण रणननन संडडण डेवी रीते रणडे डे?
How does Rumanvan take care of King?
- 5) डुरीषतडरुतकण डेडडे शुं?
What is डुरीषतडरुतकण?
- 6) अथ डरिसडडडतुी वीडडण। डुरसुतु डंडुत डीष डीने डडे डे?
अथ डरिसडडडतुी वीडडण। Who says the presented line and to whom?
- 7) आरुषुण डर डडडड डरुवण डेवी तेडररी डरुवणडणं आवी डे ?
How is the preparation invasion Aruni?
- 8) रणडडडतण अंगरवतीडे रणन डणसे शुं संडेशु डीकुवुडु ?
What message Queen Angarvati sent to King?

Q.2 डणसनी कृतुडुडुनु डुंकडणं डरुडड आडु. **10**
Discuss the works of Bhasha in brief.

अथवण

OR

‘सुवडुरवणसवदतुतडु’ नणडकनु डेनुदुरवती वीडडड डरुडु
Discuss the central idea of the play ‘Swapnavasavdattam’.

Q.3 ‘सुवडुरवणसवदतुतडु’ नणडकनण डणडडण अंकनी सडुडीकुषण डरुडु. **10**
Give critical appreciation of fifth act of ‘Swapnavasavdattam’

अथवण

OR

‘सुवडुरवणसवदतुतडु’ नणडकनण आडररे वणसवदतुतणुं डरुतुर डुरतुरषण डरुडु.
Draw the character sketch of Vasavdatta on the basis of the drama
‘Swapnavasavdattam’.

Q.4 नीयेनामांथी गमे ते बे पर टूंकनोध लखो.

10

Write notes on any two of the following.

- 1) वासवदत्तान्यास प्रसंग
The episode of वासवदत्तान्यास and its significance.
- 2) कन्दुकक्रीडा - प्रसंग
The episode of कन्दुकक्रीडा ।
- 3) यौगन्धरायण नुं पात्र
The character sketch of यौगन्धरायण ।
- 4) प्रमदवन प्रसंग अने तेनुं महत्व.
The episode of प्रमदवन and its significance.

Q.5 नीयेनामांथी गमे ते बे पर टूंकनोध लखो.

10

Write notes on any two of the following.

- 1) पद्मावती नुं पात्र.
The character sketch of Padmavati.
 - 2) घोषवतीवीणा – प्रसंग
The episode of घोषवतीवीणा ।
 - 3) अनुवाद करो.
Translate of the following.
- (१) विस्त्रब्धा हरिणाश्चरन्ति चकिता देशागतप्रत्यया
वृक्षाः पुष्पफलैः समृद्धवितपाः सर्वे दयारक्षिताः ।
भूयिष्ठं कपिलानि गोकुलधनान्यक्षेत्रवत्यो दिशो
निःसंदिग्धमिदं तपोवनमयं धूमो हि बहवाश्रयः ॥
- (२) दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलोऽनुरागः
स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम् ।
यात्रा त्वेषा यद् विमुच्येह बाष्पं
प्राप्तानृणया याति बुद्धिः प्रसादम् ॥

4) ससंर्द्ध समञ्जसो

Explain giving reference to the context

(१) शक्यं भणितुं शरचायहीनः कामदेव इति ।

(२) स्त्रीस्वभावस्तु कातरः ।
